

MATTEO BETTINELLI

Diplomato in violoncello presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna sotto la guida del M° M. Godoli ha intrapreso una brillante carriera dapprima con il Quartetto d'archi di Bologna cresciuto alla Scuola di Musica di Fiesole e perfezionatosi all'Accademia Chigiana di Siena con il M° P. Farulli, la cui attività gli è valsa il riconoscimento della Comunità Europea, ed in seguito vincendo numerosi concorsi sia per giovani concertisti (concorsi Rietmann città di Genova), che per prima parte e violoncello di fila tra cui l'Accademia Nazionale di S. Cecilia di cui è membro stabile.

Parallelamente ha studiato Armonia Principale e Composizione rispettivamente con i maestri Perugini e Carotenuto al Conservatorio di S. Cecilia di Roma dove ha inoltre ottenuto la laurea in Discipline Musicali nel 2006 e, successivamente in Direzione d'Orchestra col massimo dei voti sotto la guida del M° Lucantoni.

Ha diretto in Italia e all'estero, tra cui un ciclo di concerti Brandeburghesi di Bach e la messa dell'Incoronazione di Mozart.

È stato invitato dal M° Gergiev ad assistere agli allestimenti del teatro Kirov di S. Pietroburgo e all'Opera Bastille è stato assistente del M° Conlon per il Don Giovanni di Mozart.

È direttore principale dell'Orchestra da Camera Roma Classica, di cui è fondatore, composta prevalentemente da musicisti dell'Accademia di S. Cecilia.

Nel 2005 ha diretto l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari con l'esecuzione di "Verklarte Nacht" di Schonberg e il concerto di Kopland per clarinetto con R. Salander, primo clarinetto dei Wiener Philharmoniker, riscuotendo grande riconoscimento dalla critica.

Nel 2006, per il ciclo "Concerti nella città di Noto", è stato invitato a dirigere il prestigioso complesso de "I Solisti Aquilani" e, sempre nello stesso anno, ha diretto l'Orchestra Sinfonica Abruzzese con un programma dedicato a Mozart con la presenza di B. Cavallo come solista, primo flauto alla Scala di Milano.

È regolarmente invitato nella stagione dei concerti di Bari dove ha diretto numerosi programmi spaziando dal '700 al '900 con l'esecuzione del Divertimento per archi di Bartók, delle Metamorfosi di Strauss, il "canto in memoria di Britten" di Pärt e composizioni di autori contemporanei.

Con l'Orchestra Roma Classica ha partecipato al festival di El Jem in Tunisia con un concerto dedicato al bel canto italiano interpretato dal

soprano L. Campanella.

Per il ciclo "Il teatro delle emozioni" ha diretto l'opera "Storia di Milonga", musiche di Bernabò con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza.

A Dicembre 2007 ha diretto l'opera "Racconto di Natale", musiche di C. Galante prodotta ed allestita dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia nella sala Petrassi del Parco della Musica di Roma.

Ha inoltre diretto i professori dell'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia nella propria sede in occasione di un evento straordinario patrocinato dalla Fondazione stessa.

Collabora spesso con l'Accademia di S. Cecilia nella presentazione alla scuole di "Palestre Musicali" e nella preparazione dell'orchestra giovanile per la loro attività.

Dirige regolarmente i concerti di fine anno nella regione Veneto divenuti ormai veri e propri eventi seguiti dalla stampa e dalle TV regionali.

CORALE "LE VOCI DEI BERICI" DI ARCUGNANO E "GRUPPO CORALE EL SOCO" DI GRISIGNANO DI ZOCCO

Nell'anno 2000, in occasione del Giubileo, nasce l'idea di organizzare un importante concerto per le Festività natalizie.

Con la partecipazione dei diversi cori presenti sul territorio è nata la Corale "Le Voci dei Berici", composta da cantori di Arcugnano, Lapio, Perarolo, Pianezze, Sant'Agostino e Altavilla Vicentina ed annovera circa 60 voci.

Nel 2002 anche il "Gruppo Corale El Soco" di Grisignano di Zocco contribuisce a formare una grande Corale portando ad un centinaio le voci disponibili.

Fin dalla sua nascita la Corale è seguita dal Maestro Michele Bettinelli, coadiuvato dai maestri collaboratori: Aldo Fontana, Paola Mattiello, Gianpaolo Toniolo e Ilaria Visintin.

Il "Gruppo Corale El Soco" è sorto a Grisignano di Zocco agli inizi del 1997. L'organico è composto da circa 28 coristi a voci dispari, residenti

a Grisignano e sue frazioni e in paesi limitrofi ed è diretta sin dalla sua costituzione dal Maestro Pierpaolo Rizzetto. L'iscrizione nel 2002 all'associazione A.S.A.C. Veneto, ha permesso alla Corale di allargare i propri orizzonti ed in particolare di partecipare nel 2003 alle manifestazioni "Venezia in coro" ed al 2° Festival della Coralità Veneta.

A consolidare queste due corali sono due elementi molto semplici ma estremamente importanti: uno è la passione per il canto e per la musica, l'altro l'amicizia e la stima reciproca. Requisiti questi che hanno permesso, insieme ad un'orchestra da camera, la realizzazione di un CD live del Concerto di Natale 2002, di importanti esecuzioni al Teatro Comunale di Vicenza per la Provincia nel 2007 e nel 2008 e in Comuni come Arcugnano, Brendola, Grisignano di Zocco, Noventa Vicentina, Teatro Cà Balbi di Vicenza con grande successo di critica e di pubblico e dove sono ripetutamente invitate.

A Gennaio 2009 sono state invitate a cantare alla S. Messa del Capitolo nella Basilica di San Pietro a Roma e nella Basilica di San Paolo fuori Mura sempre a Roma.

Tra gli impegni futuri dei due cori, il ritorno a Roma nel 2012 nella Basilica di San Giovanni in Laterano e ad Assisi nella Basilica di Santa Maria Maggiore.

Il repertorio di questa compagine spazia dal Classico, al Sacro, fino al Profano.



CONCERTO DI NATALE 2011

Mercoledì 28 dicembre alle ore 20,30

presso il Palazzetto dello Sport di Grisignano di Zocco in Via Immacolata

Ingresso: adulti € 5,00 - ragazzi fino a 14 anni gratuito

"GRUPPO CORALE EL SOCO" di Grisignano di Zocco e Corale "LE VOCI DEI BERICI" di Arcugnano Orchestra da Camera "ACCADEMIA SECOLO XXI"
 Con la partecipazione straordinaria:
 Soprano: Anna Maria Di Filippo
 Baritono: Pier Zordan
 Tenore: Antonio Cervato
 Direttore: Matteo Bettinelli
 Maestro del Coro: Michele Bettinelli
 (Maestri) Collaboratori:
 Aldo Fontana, Paola Mattiello, Pierpaolo Rizzetto, Sofia Rizzetto, Gianpaolo Toniolo, Ilaria Visintin.

PREVENDITE PRESSO:

- Grisignano** Profumeria Cipria
Edicola Azzolin
Cartoleria Nonsolocarta
Macelleria Trevellin
Pedron Francesca
- Poiana Barbone** Bar Negrizzolo

Tecnologie integrate per case con energia a costo zero

EEA Technology

Via Mozzini, 6
Grisignano di Zocco (VI)

due parcheggi
vicino Hotel Magnolia

marakella

dolce e salato

pausa pranzo a mezzogiorno

- nel nostro locale potrete trovare:
- pasticceria e paninoteca
- stufati e formaggi fritti per la tua pausa pranzo o cena
- aperitivo
- servizio di take away aperto con il nostro
- su ordinazione baracchi per feste di buona compagnia
- molto altro ancora!

BANCA DEL CENTROVENETO
CREDITO COOPERATIVO S.C. - LONGARE